

“Il ministero del canto”

Voce, rito, assemblea, ministero

Dopo più di quarant'anni di incontri infrasettimanali il mercoledì, cambiare ritmo può diventare anche un segnale importante. Ormai il sabato mattina quasi tutte le scuole sono chiuse, come pure i vari uffici, quindi si potrebbe attivare un percorso formativo di 3 ore nella mattina del sabato; conservando sempre anche il mercoledì. Si hanno così 2 possibilità di frequenza: il mercoledì o il sabato mattina.

Le tre materie scelte: **lettura musicale - vocalità - musicologia/liturgia**

Struttura generale

Durata Ottobre 2026 – Marzo 2027

Frequenza Sabato mattina 9.00 – 12.00

Iscrizioni: compilare il modulo entro il 10 ottobre

Totale:

- 10 incontri
- 30 ore formative

Ottobre: 17 e 31

Novembre 14 e 28

Gennaio 9 e 23

Febbraio 6 e 20

Marzo 6 e 13

Struttura della mattina

9.00 – Accoglienza e preghiera cantata

9.10 - Laboratorio di vocalità (50 minuti)

Contenuti:

- respirazione;
- emissione;
- dizione;
- intonazione;
- canto assembleare;
- uso corretto del microfono;
- cantare senza forzare;
- differenza tra voce solistica e voce liturgica.

Importante: non impostazione “da conservatorio”, ma pastorale-liturgica.

10.00 – Lettura musicale (60 minuti)

Con taglio molto pratico:

- lettura ritmica;
- lettura melodica;
- riconoscimento intervalli;
- accompagnare l'assemblea;
- comprendere tonalità semplici;
- strutture dei canti liturgici;
- introduzioni e finali;
- lettura applicata ai canti reali.

Suggerimento importante: ogni lezione dovrebbe partire da un canto concreto realmente usato nelle parrocchie.

10.50 – Pausa (10 minuti) Momento fondamentale di fraternità.

11.00 – Musicologia liturgica / liturgia del canto (50 minuti)

Alcuni temi come:

- perché la Chiesa canta;
- il canto come azione rituale;
- differenza tra canto liturgico e canto religioso;
- il ruolo dell'assemblea;
- ministeri musicali;
- il salmo responsoriale;
- il canto dell'ordinario;
- scegliere un canto;
- errori tipici delle parrocchie;
- il coro nella riforma liturgica;
- organo e strumenti;
- il silenzio nella liturgia;
- repertorio italiano postconciliare;

11.50 – Conclusione pratica (10 minuti)

Ogni sabato si conclude:

- con un canto;
- oppure una simulazione liturgica;
- oppure una verifica pratica.

Questo rende il percorso concreto.